Communiqué de Presse : 20/07/2023

Exposition Gérard Besset
« De l’abstrait lyrique au néo figuratif »

Du 9 Septembre au 15 octobre 2023 / Vernissage le samedi 16 septembre à 17h.
Moulin de la Naze / Maison de la meunerie à Valmondois



Peintre du mouvement et de l'insaisissable

« Besset cherche à peindre le fugitif, le je-ne-sais-quoi d'éphémère dans le mouvement et cette tension unique qui pourtant se répète dans l'acte de peindre. Son sujet, c'est l'énergie primordiale, le geste syncopé et habitué qui caractérise tout autant le chanteur de flamenco qui attend le "duende" que le Jazzman qui prépare son solo et cherche le moment et l'état propice pour le jouer. »

J.M. Smoluch, journaliste au *Monde Diplomatique*

Contact presse : Philippe Raimbault – praimbault95@gmail.com – Mob. : 06 83 35 71 79

I. Vivre la musique en peinture sous toutes les longitudes

Cette exposition est le **cinquième volet d'une tournée picturale internationale** de Gérard Besset commencée en **2010 à Bangkok** sur le thème enthousiasmant de ***La musique*.**
Mais attention ! Il n'y a nulle prétention de l'artiste à inventer une nouvelle écriture musicale. Il s'agirait plutôt d'un jeu, un prétexte à peindre qui l'amènera lors de cette première exposition à donner naissance, en seulement trois mois, à une centaine d'œuvres.

- Le 2e volet est composé cinq années plus tard à **Montréal (2015-2016)** et fait l'objet d'une nouvelle exposition d'une xx aine de toiles, intitulée ***Les partitions insaisissables****.*

- Le 3e volet voit le jour **en 2017 à Cuba**, là où l'artiste laisse s'épanouir, dans le cadre d'une exposition flamboyante, ses ressentis musicaux sur la célèbre musique de l'île, mais aussi différentes mélodies brésiliennes ou latino-américaines...

- Le 4e volet a pour écrin l'Extrême-Orient et c'est en **2019 à Kobe au Japon** que Gérard Besset fait notamment écho aux impros du jazz à travers une xx aine de peintures sur carton exposées à la **galerie IZN'T**.

II. Valmondois, 5e volet d'une tournée picturale internationale

Pour ce cinquième et dernier volet de cette tournée picturale internationale, Gérard Besset a souhaité exposer ses toiles en France, à quelques kilomètres de chez lui, dans le magnifique espace qu'offre *Le Moulin de la Naze* de Valmondois (Val d'Oise).



La note bleue de *Miles* - 2010

Contact presse : Philippe Raimbault – praimbault95@gmail.com – Mob. : 06 83 35 71 79

Du 9 septembre au 15 octobre, **plus d'une centaine de peintures acryliques seront ainsi présentées au public** et regroupées selon différentes « intentions », entre abstraction lyrique et néo-figuratif :

Des hommages

Au musicien Miles Davis :	15 acryliques sur carton et film - 32x26 cm
Au peintre Pierre Soulages :	30 acryliques sur carton - 30x30 cm, 30x40 cm et +
Au chanteur Christophe :	3 acryliques sur carton - 60x50 cm

Des ressentis musicaux
35 acryliques sur carton

Des peintures néo-figuratives bretonnes
25 acryliques sur carton

Des musiques en vrac
10 œuvres de 85x100 cm, peintes sur toiles et carton, chacune à l'écoute d'un thème ou d'un musicien.

Des impros
Elles naissent de mon imagination et des rythmes qu'ils dégagent. (incompréhensible)
Elles sont de différents formats et sur divers supports (à préciser)

Un essai de composition musicale
« Cela ne dure jamais longtemps et pourtant très vite ça s'harmonise ! G. B. »

Pour ce travail, l'artiste s'est inspiré de l'écriture musicale au sens premier. Là où s'expriment selon leur valeur les notes (blanches ou noires) de la partition.
D'après G. Besset, *Pugilat mineur des blanches et des noires* est un jeu d'une quarantaine d'œuvres qu'il présente comme un essai très personnel de composition musicale ; en réalité un nouveau prétexte à peindre.

Pugilat mineur des blanches et des noires est une composition « picturo-musicale » originale de G. Besset qui se présente en 5 mesures :

- En 1 les rencontres
- En 2, les premières positions, les premières approches, les premiers flirts, les premières mises en place harmonieuses.
- En 3, l'invasion des croches
- En 4, les premières variations
- En 5, la naissance des premières partitions (insaisissables, bien entendu !)

Contact presse : Philippe Raimbault – praimbault95@gmail.com – Mob. : 06 83 35 71 79


Légende


Légende


Légende

III. Pratique

Exposition les week-ends du 9 septembre au 15 octobre.
Samedi de 14h à 18h
Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.
En semaine sur rendez-vous pris auprès de l'artiste :
Gérard Besset : gerard.besset@gmail.com – Mob. : 06 07 45 33 93

Moulin de la Naze, « Maison de la Meunerie », chemin du Moulin Morel 95760 Valmondois.
moulindelanaze95760@gmail.com

IV. Les rendez-vous de l'exposition

- **Samedi 16 septembre à 17h : vernissage de l'exposition.**
  En présence de l'artiste, de Bruno Huisman, maire de Valmondois, et Philippe Chartier Duraincy, président de l'association *Les Amis du Moulin de la Naze*.

- **Dimanche 24 septembre de 16h à 18h : atelier d'écriture** autour des œuvres exposées. Atelier animé par Philippe Raimbault, poète, écrivain et réalisateur de l'émission mensuelle *Écoutez, y'a rien à voir !* sur Radio RGB 99.2 FM.
  Inscriptions : praimbault@gmail.com et 06 83 35 71 79

- **Samedi 7 octobre : de 17 h à 19 h : performance artistique en musique ou « action painting » de Gérard Besset**. Avec la participation amicale de Prénom Nom, titre, au clavier.

- **Dimanche 15 octobre de 16h à 17h et + : verre de l'amitié et déambulation-lecture** autour des poèmes de V. Gabralga, inspirés par les tableaux de Gérard Besset (et autres textes...)

Contact presse : Philippe Raimbault – praimbault95@gmail.com – Mob. : 06 83 35 71 79

V. Portrait express de Gérard Besset...



C'est par le biais du dessin de mode chez *Lanvin & Castillo* qu'il approche le dessin. Parallèlement il suit les cours de peinture de l'école *Victor Hugo* à Paris. Il s'imprègne du monde impressionniste (Seurat, Signac, Renoir et Monet) et très rapidement la découverte de Pollock, Klein, Riopelle, Mitchell et Sam Francis donne à sa démarche une liberté nouvelle. Il va trouver sa voie dans l'abstraction lyrique et se nourrit d'artistes comme Pierre Soulages, Hartung, Mathieu et Zao Wou-Ki.

Depuis 1980, ses voyages dans le monde entier l'ont amené à exposer ses œuvres en France et à l'étranger : Casablanca, Rabat, New York, Mexico, Singapour, Bali, Fort de France, Berlin, Gabrovo, Bangkok, Montréal… et dernièrement au Japon Il a, à son actif, plus de 170 expositions individuelles et collectives et a organisé une quarantaine de « music painting » (performances artistiques réalisées en direct sur la musique).

Fort de son expérience de professeur à l'*Académie Tallens,* il a fondé l'association *Arts Pluriels* dont il est membre et qui a pour objet les échanges artistiques et la promotion de l'art contemporain. Pendant une dizaine d'années, il a animé un atelier de peinture dans son propre atelier.

Gérard Besset : 65, avenue de l'Oise - F 95620 Parmain – Tél. : 06 07 45 33 93
gerard.besset@gmail.com - www.gerardbesset.com

Voir une performance :
https://www.youtube.com/watch?v=MYmmzOTmoDA
https://www.youtube.com/watch?v=q7O1O0QGVHw&t=73s
https://www.youtube.com/watch?v=b0PejjOglLc&feature=youtu.be
https://www.facebook.com/AmelisServices/videos/319506308726854/

Une dizaine parmi plus de 170 expositions et performances
1984 – Palais des Congrès, Paris – France.
1992 – Performance au Centre Pompidou, Beaubourg, Paris – France
1997 – Performance et exposition, Carrières de Nucourt – France.
1999 – Musée des Impressionnistes, Château d'Auvers sur Oise – France.
2001 – F.I.A.C., Stockholm – Suède.
2003 – Exposition Caisse d'Épargne, Lille – France.
2008 – Lycée Fénelon, les « Downshifters », mai en Cambrésie, Cambrai – France
2010 – Exposition Traces, Rythmes et Danse, Galerie Artery, Bangkok – Thaïlande
2015 – Exposition De la musique avant toute chose, Château Saint-Just, Belle Église – France
2019 – Galerie IZN'T, Kobe – Japon
2022 – Les jARTdins de Montagny – France
2023 – Salon dessin peinture à l'eau – Art Capital – Grand Palais Éphémère Paris - France

Contact presse : Philippe Raimbault – praimbault95@gmail.com – Mob. : 06 83 35 71 79



Contact presse : Philippe Raimbault – praimbault95@gmail.com – Mob. : 06 83 35 71 79